

重庆开放大学《地域文化（专）》同学们完成巴渝文化形考任务 1-4，武隆学生需要完成人文武隆任务 1-4，奉节学生完成诗橙文化 1-4，秀山学生完成人文秀山 1-4。巫山学生完成行到巫山 1-4。-行到巫山形考任务二-100 分

题 1： 人类行为遗迹的遗存，包括（）。

- A.人类居址
- B.活动遗迹
- C.劳动工具
- D.文化遗物

正确答案： ABCD

题 2： 大溪遗址中（包括墓葬）出土的生产工具有（）

- A.石器
- B.陶器
- C.骨器
- D.蚌器

正确答案： ABCD

题 3： “巫山神女”有哪些文学意象（）

- A.爱情意象
- B.讽刺意象
- C.悲剧意象
- D.多重文化符号

正确答案： ABCD

题 4： 巫山县的民俗文化，主要包括（） 民间故事、山歌俚曲等。

- A.生活民俗
- B.生产民俗
- C.方言俗语

D.神话传说

正确答案: ABCD

题 5: 巫文化诞生于巫巴山地，经过不断的演变和发展，在巫巴山地劳动人民的生产生活中，不断与（）等多元文化相互影响、相互交融。

A.巴文化

B.楚文化

C.盐文化

D.土家文化

正确答案: ABCD

题 6: 宋玉所写的巫山神女二赋分别是（）

A.《高唐赋》

B.《神女赋》

C.《云华夫人》

D.《菩萨蛮》

正确答案: AB

题 7: 巫山（），加之以前交通不便，水利条件千差万别，因此导致该地农业生产习俗丰富多样。“五里同天，十里殊俗”就是这里的生动写照。

A.山高谷深

B.沟壑纵横

C.地形复杂

D.垂直气候变化明显

正确答案: ABCD

题 8: 神女文化是指（）为要素构成的文化系统

A.巫山神女的神话

B.巫山神女的传说

- C.历代文学家以巫山神女为题 材的文学作品
- D.与巫山神女有关的人文景观、古建筑遗址、民俗活动

正确答案: ABCD

题 9: 唐代以前的巫山诗词，多以（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）等意象为主。

- A. “巫山”
- B. “楚王”
- C. “朝云”
- D. “枕席”

正确答案: ABCD

题 10: 神女文化的美学价值（ ）

- A.高唐神女成为中国的爱神与美神
- B.神女成为历代文人笔下的主角
- C.神女文化成为历代音乐中的“精灵”
- D.神女成为美术作品中的亮点

正确答案: ABCD

题 11: （ ）是人类早期世界观的客观反映。

- A.巫
- B.龙骨
- C.巫山人
- D.大溪遗址

正确答案: A

题 12: 1996 年 11 月，（ ）遗址被国务院批准为第四批全国重点文物保护单位。

- A.龙骨坡遗址

- B.大水田遗址
- C.培石遗址
- D.欧家老屋遗址

正确答案: A

题 13: 龙骨坡遗址出土的石制品代表了（ ）早期人类的石器工艺。

- A.旧石器时代
- B.新石器时代
- C.远古时期
- D.原始

正确答案: A

题 14: （ ）是广泛分布于中国长江中游地区的一种远古原始文化。

- A.大溪文化
- B.巫文化
- C.龙骨坡文化
- D.民俗文化

正确答案: A

题 15: 204 万年前的龙骨坡“巫山人”被认为是（ ）最早的人类，龙骨坡遗址的重大发现，填补了中国早期人类化石的空白。

- A.亚洲
- B.中国
- C.大陆
- D.世界

正确答案: A

题 16: 大溪文化因首先发现于巫山县（ ）而得名，其最初发现的遗址位于瞿塘峡东口 长江南岸与大溪河交汇处的三级台地上。

- A.大溪镇
- B.龙井乡
- C.于巫峡峡谷区内
- D.曲尺乡

正确答案: A

题 17: 远古时期大溪人祖祖辈辈、世世代代在这里生活了约（）年。

- A.500
- B.700
- C.600
- D.1000

正确答案: B

题 18: 巫文化不仅反映了先民们的思维方式、情感诉求，还间接地反映了远古时期的（）。

- A.宗教信仰
- B.生产力水平
- C.知识水平
- D.科技水平

正确答案: B

题 19: （）是人类文化中最古老的文化，也是人类文化的根源。

- A.生产文化
- B.巫文化
- C.民俗文化
- D.龙骨坡文化

正确答案: B

题 20: 巫山神女，传说是巫山的山林之神，后演化为（）的社稷之神。

A.魏国

B.楚国

C.中国

D.巫山

正确答案: B

题 21: 巫山神女故事最早见于 ()。

A.《九歌·山鬼》

B.《高唐赋》

C.《山海经·中山经》

D.《神女赋》

正确答案: C

题 22: 最先把神女故事写入诗歌的是楚国伟大的浪漫主义爱国诗人 ()

A.郦道元

B.宋玉

C.屈原

D.杜光庭

正确答案: C

题 23: () 作为一种地域文化现象，表现出了惊人的生命力，它是我国文学现象中的一朵奇葩。

A.巫山神女文化

B.巫山饮食文化

C.巫山诗词文化

D.巫山民俗文化

正确答案: C

题 24: 宋代的巫山诗词意象，多回归于巫山的自然风貌，其诗意图集中

在自然概念上的“巫山”，主要用于抒发襟怀，关心政治、民生、自然等方面，如（）。

- A.黄庭坚《菩萨蛮》
- B.张问陶《巫山》
- C.苏轼所作《巫山》
- D.陆游《三峡歌》

正确答案：C

题 25：在中国古代诗体中诞生了一种以“巫山”命名的诗体—（）

- A.《巫山》
- B.《竹枝词》
- C.《巫山高》
- D.《神女赋》

正确答案：C

题 26：巫山方言属于北方方言中的（）。

- A.江淮官话
- B.中原官话
- C.东北官话
- D.西南官话

正确答案：D

题 27：（），也称民间风俗，是指一个国家或民族中广大民众所创造、享用和传承的生活文化。

- A.风俗
- B.习俗
- C.继承
- D.民俗

正确答案：D

题 28：（ ）是人们在各种物质生产活动中所产生和遵循的民俗。

- A.节日民俗
- B.游艺民俗
- C.方言
- D.生产民俗

正确答案：D

题 29：“守正创新”是新时代文化艺术创作、文化产业发展的（ ）要求，也是中国式现代化建设的必然要求。

- A.基本
- B.基础
- C.关键
- D.核心

正确答案：D

题 30：六畜饲养中六畜是指（ ）

- A.猫、牛、羊、猪、狗、鸡
- B.马、牛、羊、猪、狗、鸭
- C.马、牛、羊、猪、狗、鹅
- D.马、牛、羊、猪、狗、鸡

正确答案：D

题 31：龙骨坡遗址是巫山重要的考古发现之一，该遗址出土的古人类化石，对探索东亚早期人类发展和三峡河谷发育史，具有极其重要的学术价值。

- A.正确
- B.错误

正确答案：A

题 32：巫山县大溪遗址是“大溪文化”的命名地，也是最早发现的大溪

文化典型遗址。

A.正确

B.错误

正确答案: A

题 33: 大溪文化遗存是巫山大水田遗址考古发掘的最主要成果，也是近年来重庆地区新石器考古最为重要的发现，对于大溪文化的深化研究具有促进作用。

A.正确

B.错误

正确答案: A

题 34: 巫文化不仅反映了先民们的思维方式、情感诉求，还间接地反映了远古时期的生产力水平。

A.正确

B.错误

正确答案: A

题 35: 唐朝末年，杜光庭《墉城集仙录》中的《云华夫人》则是神女故事的再发展。

A.正确

B.错误

正确答案: A

题 36: 明代刘禹锡有一首《竹枝词》，描写了峡中姑娘们结伴歌舞、祭祀巫山神女的情景。

A.正确

B.错误

正确答案: B

题 37： 屈原《高唐赋》与《神女赋》所奠定的神女情结及众多神女传说，都为后来的诗词创作提供了丰富的文学意象；自然风光与人文传说的交融，为文学作品提供了无限的创作空间。

A.正确

B.错误

正确答案： B

题 38： 民俗几乎伴随着人类社会同时出现，它本来是一种十分古老的现象，一旦形成就稳定不变。

A.正确

B.错误

正确答案： B

题 39： 古人类学家在巫山县庙宇镇大溪遗址的考古中，发现了 200 多万年前的古老石器，“还原”了巫山人的点滴生活场景，说明巫山人的生活民俗历史相当悠久

A.正确

B.错误

正确答案： B

题 40： 春节在巫山俗称“过年”。巫山人过年的喜庆活动，从头年腊月二十四过“小年”开始，一直闹到除夕过“大年”后方才结束。

A.正确

B.错误

正确答案： B